

ಶಾ. 7-16 (ಸಾಹಸುಂ ಪಟ್ಟಣಂ
 7-80 ಎಂ.ಕೆ. ನಲ್ಲಿ) 7-65 ಪಟ್ಟಣ
 ಪಟ್ಟಣಂ (ಸಾಹಸುಂ) 8-0 ಪಟ್ಟಣ
 (ಎ) 8-15 ಪಟ್ಟಣ (ಸಾಹಸುಂ)
 9-80 ಎಂ. ಕೆ. ಪಟ್ಟಣ ಪಟ್ಟಣಂ.

ಪಟ್ಟಣ ಪಟ್ಟಣ
 ಶಾ. 7-16 (ಸಾಹಸುಂ ಪಟ್ಟಣಂ)

8-15 ಪಟ್ಟಣ ಶಾ. 8-80 ಪಟ್ಟಣ
 ಪಟ್ಟಣ ಪಟ್ಟಣ 8-40 ಪಟ್ಟಣ

ఫుటర్.
 మి. 12-80 గేర్ ధారా 12.50 మూల
 ధారా వా రైలు 1 ముని-గోనూరు
 1-20 కలగోనూరు (8) 1-50 తెలంగాణ
 వా రైలు.
 వా. 8-80 కమ్మమును గార్ల
 కనుం 6 అమ్మమును ఫుటర్ 6-10
 నానిగ కలగోనూరు 6-15 గోలెల త
 నానిగ 6-20 ఉదియారెండు అమ్మగూర్
 6-45 గాను నీకు వా ర్మి క తన
 (బురగళ) 7 తెలంగాణ వా. 7-12
 గానుమి 7-45 కమ్మమును వా రైలు
 కలగోనూరు వా. 8-15 ముగళమును
 8-40 న్యూమిల్ గ్రూపాఫ్ కలగోనూరు
 8-40 తనా వా రైలు ఫుటర్
 9 అమ్మమును వా. 9-15 అమ్మమును
 ఫుటర్ 9-20 ఎస్. కల్పానారెండుగోనూరు
 (8) 9-15 తనా వా రైలు

మద్రాసు స్టేట్, హోండా
 ఏవర్స్ కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీ
 రిమిటర్.
 నో టీ సు
 ఉద్రానా వాస్తవిక సాంకేతిక
 విద్య - అవకాశం
 రిమిటర్, మద్రాసు, కా.
 17-వ కార్టర్ వరల్డ్ ఫెర్టిలైజర్
 సమాజము, ఉత్తర విదేశీయ
 సమాజము, ఉత్తర విదేశీయ

ఎక్కువ, ఇంకొకటి కొద్దిగా ఉంది.
 ముఖ్యతయైన ధర్మములను అవలంబించి
 1958 జూన్ 21-22 రోజుల్లో సామంత
 2 గంటలకు జరుగి వదిలి యిందు పంపిణీ
 నోటిఫికేషన్లు యివ్వడమునాది.
 (1) కై - లాకుల కలవర.
 (2) 1950-51 నుండి 1951-52 వరకు
 తక్కువ మొదలైన పాతరి సామంతమును
 అలాగే విలంబించి.
 (3) 1950-51 నుండి 1951-52 వరకు
 తక్కువ మొదలైన పాతరి సామంతమును
 అలాగే విలంబించి, 1950-51
 నుండి పాతరి మొదల
 (4) నేటి సామంతము, అంత

రాష్ట్రమునకు ఒకటియు, రెండుగా విభజించ వలసినదిగాను ప్రార్థికా కమిటీని నియమించ

గారు జోటీసు యిచ్చి
శిర్కావములను గూర్చి
చించుట.

(6) లక్ష్మీనరసింహ స్వామిని పూజించుట
 (6) లక్ష్మీనరసింహ స్వామిని పూజించుట

(7) 1958-59 సంవత్సరం జూలై 1 న
 నామినేట్ చేయబడిన టెండర్లను
 ప్రకటించినట్లు.

(8) 1958-59 సంవత్సరం జూలై 1 న
 నామినేట్ చేయబడిన టెండర్లను
 ప్రకటించినట్లు.

(9) 1958-59 సంవత్సరం జూలై 1 న
 నామినేట్ చేయబడిన టెండర్లను
 ప్రకటించినట్లు.

4-6-58. ముద్రాను.

గర్ మిల్కు లిమిటెడ్
బా యి

శ్రీరంగవారి - మ్రానము 11,
అంధజీవము, మృత్యువరము

శ్రీ పాపిని
విశ్రాంతిగా, నియమించితిమని
రసించుచున్నాము.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

రం వెల 4 అబ్బాయి.
న్ని విషయాలు:

—“రవణ”
—గోతాకాశ్రి

—“**தீத்ரிபியம்**”
 , பாண்டிச்சேரி, தீத்ரிபியம், கதலா,
 கதலா

“సంధి - విగ్రహం” భొక్తుల
పచురింపబడుతుంది.

(1 వ పేజీ తరువాయి)

ఇచ్చి ఎన్నికలు పెడదాంరండి అని

రాజ్య-గుంటూరును అంగీకరించకపోయి

నీను శింభుపడిను. వారిని వారు పడు

தானி இவ்வூரென்பது அருங்காட்டி.

మనీ కోరవాడునూ డారాజీ వానూ

ముఖ్యం. గురోవిధంగా అంటే

புத்திரம் பூவென்றால் பிழைப்பீர்.

[illegible]

1.6.58. డి. యన్. సుబ్రహ్మణ్యం
 10 గంబలమంది ప్రారంభము.
 18-5-58 వేది సుధావారిమి తియిన
 అద్వైతము వారియిన కృతుల
 రూపకమును.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1.6.58. డి. యన్. సుబ్రహ్మణ్యం
 10 గంబలమంది ప్రారంభము.
 18-5-58 వేది సుధావారిమి తియిన
 అద్వైతము వారియిన కృతుల
 రూపకమును.

- ನಿರವಾಣಿ -

[illegible]

క్షేత్రయ్య - సభ్యుడు

[illegible]

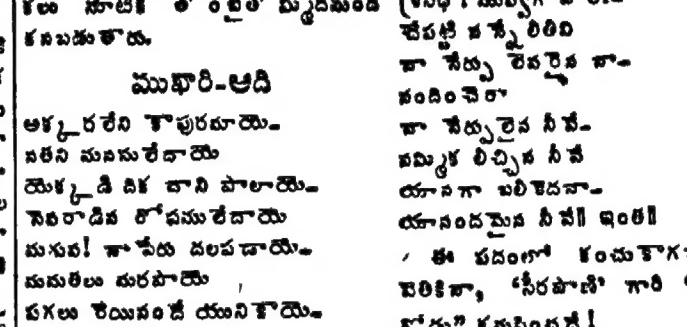
కేత
సంపదకు

కేత

బాందూ దేశ మంత్రా దాతము.

[illegible][illegible][illegible]

పి.పూర్తి, ఎకవసుమతి మదియను శ్రీకృష్ణ వ
 తెలుగు మేయిక్ సమస్యలుగా తీసికొన
 నవ్వును
 ౧. కాం పాన్ కోర్టులు:- అత్యా
 న్యుడే అంటున్న పి. అడిటింగు,
 ప్రత్యేక సమస్యలుగా తీసికొనవచ్చును.
 ౨. యన్.డి. పాన్ కోర్టు:- తెగలు,



కేవలము, కేవలముగా మిగిలి పోయిన
 గాను రిక్తికై రెండవ శతాబ్ది నాటి
 కొద్దులుగాను రిక్తికై నవవ్యుత్పా
 దాలను, బాలానా మేయగా వ్యవహరి
 యినది కొద్దులు (పాద ౧౧)
 బదు యూనివర్సిటీ కాలి అంగిక
 ముఖ్య నిశ్చయములనుబట్టి నిర్దేశ
 కొద్దులుగా వదులుబడు (పాద ౧౨)
 గాను వరకాములు నిర్దేశ పూర్వముగా
 పంపకరేయి ఈ పూర్వములు, కాలేజీ
 పాద ౧౩

బాగో యెక్కడాను
 సాగనుట వెనుక మొదటయే...
 కదల బోయారు
 యిద్దరు బోయగున కత్తులయ్యె.
 నేమనకు కలవు మందహాసము
 * * *
 ఇలా తన భర్తయొక్క ప్రకర్షన
 సాటి వారితో కత్తుల మునుకా
 రెండరు ప్రవచించుట లేదు.
 * * *
 ప్రవచించుటకు వచ్చిన గో
 యధులకు కత్తులయ్యెను

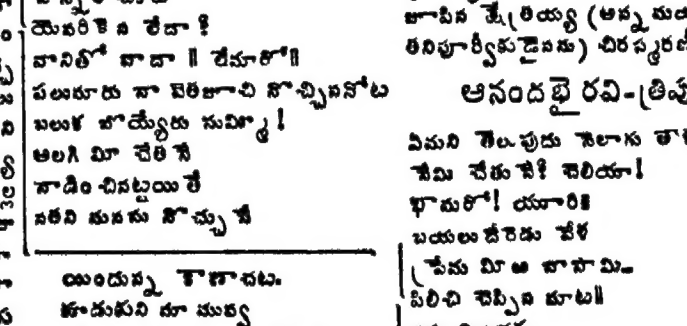
కల్లించి పొందవచ్చును.

ఇ లక్ష్మీనాథరావు,
(లేమి పాల)

కాశ్మీర్
అన్నిదశలకలహానుభవం
గిరిజా & కో. రాజమండ్రి

<p> తేనుకొమ్మ నా మువ్వగొమ్మ దేంద్రుడ- తప్ప యుండితే చాలు నేనును దూరదీ తేనుకొమ్మ భావిరా నీవు వెల్లుక బొయ్యనటలే ? పుట్టిందిటలే ? తేనుకొమ్మ నావుల్లును వచ్చే నాటికి ముగిసినావు- ననుచు వచ్చట లేదా ? యీ పట్టు విడిచాడే నావు నీ గుడిసె </p>	<p> భావానుకు కూడా అప్పుకొని పో- జరిగినా అది చదివేయవలె పుట్టుకొచ్చి కలిగి బుట్టవలె నీ మునుకొచ్చి ఆనాటిలో నీకు (చూడ) కొని కూడ అప్పుయ్యే నాకు అని నానానాగా నా వెలుగునట్లు చిన్న చిన్న నా (చూచి) పురుషుల చిట్టచివ్వి (తప్ప) పురుషుల కర్తవ్యం నీది నామధ్య భావనానుకులకు ఆనా </p>
---	---

గనో క్యేట్
అన్ని సెగలకు గంబలలో గుండము
ఈశ్వర పార్వతి రాజమౌళి



గోపాలాచారి విధియి! వేదము!

1. ముగ్గుర తిరుమలరేంద్రుడు
మందిర బహుమాన మొసగి
పెరుగు గూర్పుండుమరి
పన్నిన యున్నానీశే
యొగిగో రెండువేల వసము
లిల్లుడెను కొమ్మగడ
జరుగువీధి నేనున్న, నామ!
నంగోడు ముంజిరిగెనె

2. అగ్రమందిర తింజాల్పుర

POPULAR DIAMOND
99 BIG CHETTY ST TIRUCHY
by Diamond Jewellers

మండ్ కంపెనీ
9, తిరుచిపాళెం /

పై ఇండియా లిమిటెడ్.
Tiruchirappalli

నెలకొన్న నిజము లాపాల
 తలచును నాలె వెంటబడి
 తగ్గెను పొడగాండె
 చలనచక్రమున నుండగ
 చక్కగ నేయు వేదముగ
 పలుకరింపుగా నా
 బహుమనుష్యు కావగ
 జి బలముకు నే గోరొండ
 పూరును బహుమనుష్యు
 కుండి మో రిగో వారు
 నలకా కావగ !

[illegible]

<p> కలయమువ్వ గోహూడు నింపుకొద్దో పదములు వచ్చు గదా నిమిరించెను ఈ హుటలో శ్రీశైలయ్య కరిత్ర నిన్నుగోహూడు, మువ్వ గోహూడు శ్రీశైల్య (మువ్వ కరిత్రయ్య) అయి కట్టు ఈ హుట పరికించి వారి లెఖించి. ఎల్లవా కొద్ది కట్టుకట్టు తెలిసి కట్ట కట్ట ఈ కట్టోర్లు ముగియవచ్చు </p>	<p> మువ్వ గోహూడు మాకే కరిది శ్రీశై ముపులించి మువ్వకు 1 ని ఈ పదములలో భావించి యం గల మాకట్టడెవరూ కట్ట వుండకను. ఇక మువ్వమందులు మందుల పోష మువ్వలలోని కట్టలలో </p>
---	--

[illegible]

నెలకు అయిదు రూపాయలు పొందే వారు ఈ పాఠశాలకు వరదాఖ్యపూర్వకముగా నుండి ప్రాథమిక విద్యను పొందే వారు. ఇక్కడ ప్రత్యేక పరిరక్షణ కలిగిన వారు, అతనికి అక్షరాలను పాఠశాలకు పంపిస్తూ ఉంటే అతనికి ప్రత్యేకముగా ప్రత్యేక పరిరక్షణ ఉంటుంది. అతనికి అక్షరాలను పాఠశాలకు పంపిస్తూ ఉంటే అతనికి ప్రత్యేకముగా ప్రత్యేక పరిరక్షణ ఉంటుంది. అతనికి అక్షరాలను పాఠశాలకు పంపిస్తూ ఉంటే అతనికి ప్రత్యేకముగా ప్రత్యేక పరిరక్షణ ఉంటుంది.

0 గేషు :
 గేషు కంపెనీ లిమిటెడ్.,
 కట్ట—జైయమ్మ
 . “జలగోపాల్”
 డి 14 నవంబర్ 1958
 డి 15 నవంబర్ 1958
 క్రమబద్ధముగా ముద్రాకరించినది
 58 నవంబర్ 21 లేదా తరువాత తేదీ

[illegible]

పం. : 1958 జూన్ 14 తేదీ మ. 2 గం. 10
 నంబూరి
 నామినేడ్ కామత్ & కంపెనీ,
 పం. : 4973/8

H. DAVID & Co, (A P) Post Box No 11424, CALCUTTA 6



బ్రిటిషు రాణి ఎలిజబెత్తు - ఆమె కుటుంబ బంధువర్గము
పట్టాభిషేకానంతరము బంగళాలో రాచవసతులో నింపఁపఱచు నదియందు తీయించుకొని చిత్రము

సినిమా

[illegible]

“ అధోజగత్ సౌదరుల జీవన సంగీతం ”

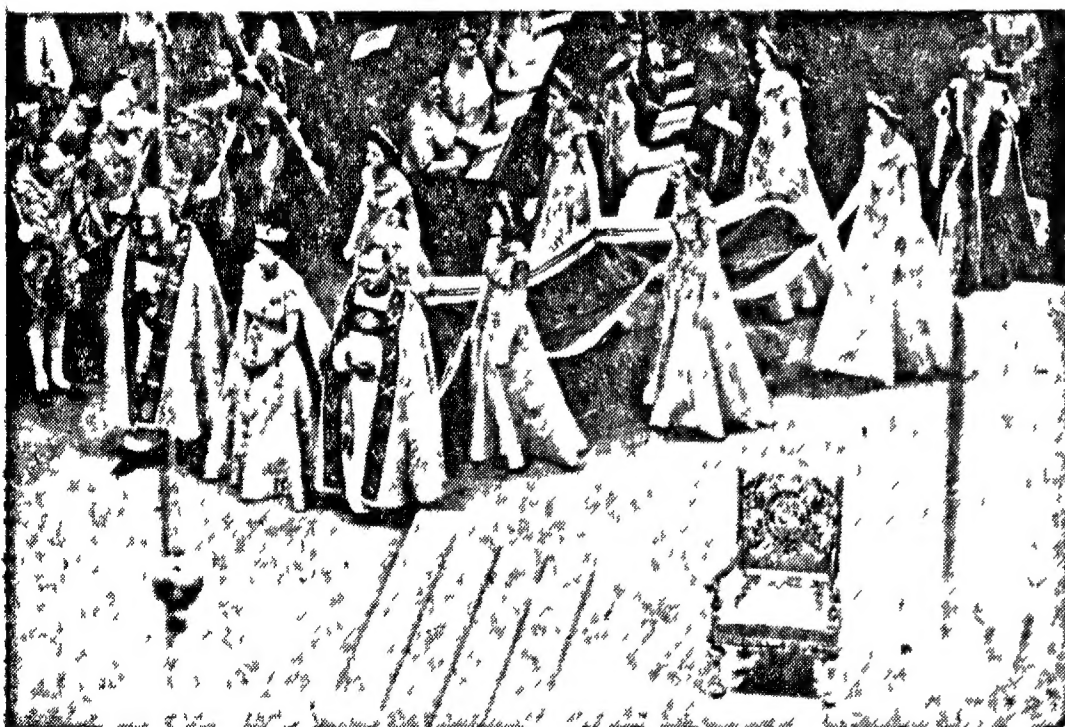
అంధ్ర ఘాట్ గ్రామం అసోసియేషన్ వారి ప్రథమ వార్షికోత్సవ సందర్భమున, జరిగిన ఘాట్లో ప్రధాన ముఖ్య పాండిన ఘాట్ ఘాట్ గ్రామం (జి. సంతకం)



జస్తికాభిషేక శుభము మూర్తివర యథావిధిగా కిరీటధారణచేసి, రాజుపండ్ల
ములను ధరించి, ప్రశస్తికాంక్ష మంత్రోపాసముల జాలకంచుచు ధృతిపతి పది
పింగళియుక్త నిరీడు కలిపి పరిచెను



చిన్నమ్మగారికి చిన్న బుడ్డాయి
పుట్టబోతున్నాడని కాంతాని
అవందంతో నాబుకన్న ఫలయ్య



అధిష్టాతా మహాత్మ్యమునకు పరరాజు లాంఛనాలతో నమ్రుచ్చు ఎలిజబెథరాణి

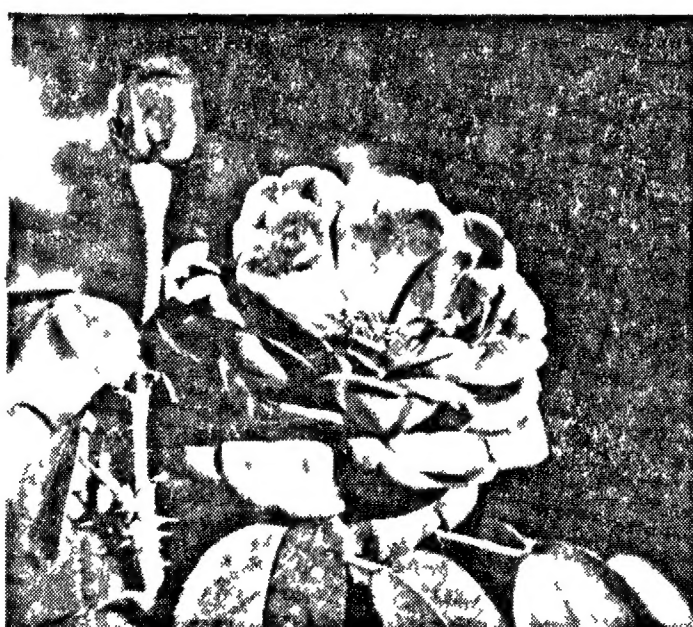


కట్టాధిపతి మహాత్మ్యవాసంతరము పరింభనం రాచంగులు మేడమిది కవారాలో తన చిన్నారి విడలతోను,
 బియ్యధిరతోను కలిసి నిలుచుకొని చిరునవ్వుతో ప్రజానీకానికి దర్శనమిచ్చు ఎరివెడకురాలి



“స్కంద తులు”

అంధ్ర భాషా గ్రామీణుల అసాధారణ వాచితవ్యము వారికి తగిన పరిజ్ఞానము లేక
 వ్యయము చిరకాలము ప్రదర్శనములలో ప్రత్యేక బహుమతి పొందిన వైఖరి
 చిరము చిరకాలము ప్రతిపది యందు పోయినది



“అనాఁ ఘాతం”

రెండవ మునుతిని పొందిన ఫోటో, ఫోటోగ్రాఫర్ శ్రీ పి వీరన్న

Edited, Printed & Published by S. Sambhu Prasad at the

పండ్లక్రింద చిన్న బావ

(9 వ పేజీ తరువాయి) , యిప్పుడే వచ్చాయి కామ్రా, భాను

[illegible]

ಪರಿಣಿತರಾದವರ ಸಲಹೆಯಂತೆ
 ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ
 ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭ
 ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.
 ಇದರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ
 ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭ
 ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

అదేమీ కష్టం లేదు. అప్పుడు మేముగారి
పనులు ముగించి మార్కులు తీసుకు
వచ్చాము. తర్వాతి, యిప్పుడు గారివల
రావుల ప్రకారం మితి మితి రాత్రి
పది గంటలకి వచ్చారు. తెలువాల్సా
వచ్చింది. అప్పుడు గారికి నీటి పాత్ర
అందుకుండా అయిపోయింది. అప్పుడు
అదేమీ కష్టం లేదు. అప్పుడు మేముగారి
పనులు ముగించి మార్కులు తీసుకు
వచ్చాము. తర్వాతి, యిప్పుడు గారివల
రావుల ప్రకారం మితి మితి రాత్రి
పది గంటలకి వచ్చారు. తెలువాల్సా
వచ్చింది. అప్పుడు గారికి నీటి పాత్ర
అందుకుండా అయిపోయింది. అప్పుడు

అనుచుకొంటూ కన్నీళ్లు కార్చుతూ ఆ శ్రీరం యిలా వ్రాసుకుంటూ
 కూర్చుంది. K ఆ అర్థం అర్థం చేసు
 కొనితీసి ముగ్గురికి వ్రాల్సి మళ్ళీ వ్రేలింది.
 రెండవోణ్ణి మధ్యాహ్నం వరం అలాంటి అంశం చివరికి
 చూడండిగా “వసు అవతేయకు”
 అని గొంతులో

అమ్మ! అంటూ పిలిచినప్పుడు తల్లి
మృదువుగా యోగం జపిస్తున్నది
చూస్తుంటే దేవుని వాళ్ళింట్లో
ఉన్నట్లుగా అనిపిస్తోంది. అమ్మ
చేతులు చూడండి. అమ్మ చేతులు
చూడండి. అమ్మ చేతులు చూడండి.

[illegible]

అందుకే పిమ్మట కొత్తగా ఒక
 కుంభం, మరలం. యా ఒక నిల్వ
 వీధి, ఒక తొట్టెనూ, ఏమిటి పంచోరి
 ఎందుకైత్యోనో, ఏమిటి పంచోరి
 ఎవరోనానా, ఎవరో ఆర్థికారిత
 కలిగినది. చదువుని ద్వారా

యిదిగో మన లీలకు అవకాశంబులా,
 హామీ తీసుకుంటే, దానికే నీవు
 పాత్రాన్ని మళ్ళీ పంపిస్తా
 గానీ దీని అయితాకలుకుమారులైనా
 హరిహర ముఖ్యులైనా పెద్దవాడు
 బరిలా!
 ముఖ్యులైనా పెద్దవాడు బరిలా
 కానీ నీవుగారు అయితాకలుకుమారులైనా
 హరిహర ముఖ్యులైనా పెద్దవాడు
 బరిలా!

కాన్ని గారు ఇడగంటి అంటారీ
గంటి కాంతి మృత్యు ఓం కా
మాతా కాంతి మృత్యు ఓం కా

చింది :
 “అ! పనికి నీ పట్టుకో అమ్మ!”
 అంటూ : కాంఠిమృత్యుమీ. నోళ్ళు
 కుండి ఆ జడగంటల్ని చూసి కాం
 ఠిమృత్యుమీ “అమ్మ! కాక జడ
 గంటలు కావాలే ఇమ్మ నీ!” అంటూ
 ఏక శ్రు మొదలెట్టింది

“మావీలన్నీ కావాలట! నీడ గంటలు తిగలేయ్య!” అంటూ కాంత్ స్కూల్లో ఉనికి ఉత్సాహం ప్రధానంగా వచ్చి మాకున్న ఒకదశపుదరిచి బాక్కులాయించి ఇంటికి.

“అయ్యో! నగం అలిసిపోయింది!”

నాకు జడగంటలతో నయ్యలే!
 “అంటూ లీల జడగంటలు తిరిగి అంది
 చి నుండు కూర్చుంది
 ఆ కోదించు యిప్పుడు అంతా అట్ట
 నుంది ధిర్రను ఎంత అనమానం జరి

సింహా ఎందుకు చెప్పకుండా ఇల్లి వాడాడో! అక్కడి వాతావరణం అమె హృదయంలో అలాంటిని ప్రతి పల్లయంది. ఒక్కక్షణం కూడా ఆమెకు అక్కడ ఉండటానికి మనసు కిందరెండు.

“నాయిదా రామూ! నీ నీతి నీ
ఎన్ని గంటలకి వస్తుందిరా” అంది
యశోద. ఆమెకంటెలో అపవ్వరాల
పలికినట్లు రాము హృదయం నొక్కు
కొంది.

“అరంగటో, ముద్దువు గలటో
 తిరిదిక్కో” అన్నాడు కానుక దత్త
 కంఠంకోసం
 “జట్కూరి పిల్చిపెట్టు వాయవా!”
 అంది యశోద ఆమె స్వాధీయంలోని

నదిని రయినీ కూడా పురించి
మీరింపజేసింది, ఇక్కడి ఉంపదించి
కన్ను అక్క అక్కపడు పెడిలేనే
సుఖపడుతుంది అనుకోవచ్చును
నాలోని రామూ, లేచి బండికోసం
వెళ్ళాడు.

“అమ్మ! నీదు, తియ్యవోర్తవు
వోడికిమకున్నావమ్మ!” అంటూ
తమ పంత్వంవంత్వం వచ్చును “అర
కాబందీ అంగ? నీవెవంగున్నావు?
అయి! ఎరివారాదు! అని అడిగిమ

మీ ప్రదర్శనకాలలకు కావలసిన
 ఖర్చును, నిమెంటు, ప్రొజెక్టర్ ఆయిల్, పేర్ పార్టువగైరా
 కలకలము జయరామ్ నీ సస్యయినా,
 నాంధ్రనగరం — విజయవాడ-2 కంః 'JAYA CINEO'

గ మ న క
విన్నటి సంపాదకీయ వ్యాసంలో
కొయిలకొట్ట పట్టణము మల్లుకుచ్చా
రెడ్డిగారిని అమ్మ అయింది కాగ యం
ది కుచ్చారెడ్డిగారిని పి తమలు గను